

**Francisco González,**  
presidente del BBVA:

«La situación económica es bastante mejor de lo que la gente cree»

**Fernando Alonso,** piloto de  
Fórmula 1:

«No tengo milagros, yo hago de las leyes correctas mis milagros»

EL  
VISOR



**Un imputado que dimite**

Daniel Fernández, número dos del PSC y estratega de la campaña de los socialistas catalanes, dimitió al ser imputado en una trama de corrupción. Por estos lares, la cosa va como va.

## DE REBOT

Colaboran en esta sección: Joan F. López Casasnovas, Josep M<sup>a</sup> Llauredó, Llorenç Capellà, Pere Antoni Pons, Guillem Frontera, Melcior Comes

## Les frases buides



LLORENÇ  
CAPELLÀ

ELS periòdics s'han proposat matar el periodisme a força de repetir opinions idèntiques les set o vuit pàgines dedicades a la informació estatal, nacional i local. Aquesta tendència dels mitjans escrits es fa més palesa quan es produeix algun fet remarcable com és ara la consulta electoral cata-

lana. Tots els polítics s'apunten a dir-hi la seva. I la valoració que en fa el cap de files estatal és la mateixa que fan des dels components de la seva camarilla fins als representants autonòmics de la formació. Això vol dir que des de la primera plana fins a vés a saber quina, es publiquen un enfilall de frases buides, insubstancials. I per als lectors és un càstig massa gros. Si en aquest cas concret de les eleccions al parlament de Catalunya ja no ens interessa

l'opinió de Rajoy per òbvia, la de Bauzá gens ni gota. Insisteixo, els responsables de la premsa escrita haurien de fer una selecció més acurada de les opinions. En el suposat que Bauzá tenguí unes ganes irresistibles d'opinar, que analitzi el per què de les protestes que va provocar la seva presència a Petra. Surt al carrer, i el siulen més que altre temps a les criades que passen per davant d'una caserna. D'això no en diu res i en podria escriure un llibre.

## Espacios para perros



MARÍA JOSÉ  
COROMINAS

HACE pocos días, tuve que atravesar el parque de Son Oliva y descubrí gratamente que en este recinto ajardinado, existe un terreno acotado para que los perros puedan jugar y correr. No sé si esta iniciativa existe en todos los parques de la ciudad, pero resulta muy práctico, de esta manera los anti-perros no podrán quejarse de que estos les molestan con sus corridas a lo largo y ancho del recinto. Habitualmente, encontramos que los individuos son muy amantes de estos animales llegando a veces a la cursilería en su trato o en el polo opuesto se hallan los acérrimos detractores de los mismos; que si huelen a perro, pero a que quieren que huelan a pesar del baño frecuente evidentemente por mucho que se les bañe con jabón para perros, tienen pelo largo o corto pero siempre se nota el olor de su piel. Que si dejan pelo y es evidente cuanto más largo sea este más se hará evidente, la muda una o dos veces por año.

Los comerciantes no dejan entrar los perros a ninguna tienda excepto El Corte Inglés, por lo cual cabe felicitarlos. En realidad, no tenemos verdadera cultura de posesión de mascotas. En Francia, los perros suben al metro como las bicicletas al igual que en Alemania e Inglaterra y nadie se queja.

A mí me ha sucedido, pasear con un perrito de pequeño tamaño y ver como los viandantes le miraban como si fuera un tigre de grande y de feroz. Estas maneras se han reducido en la última década, cuando son muchos los que han adquirido una mascota para vivir en un piso, con lo cual las zonas del parque dedicada a ellos se hace imprescindible. Lo que nunca debe hacerse es regalar un perro para Navidad o Reyes y abandonarlo al inicio del verano, para irse de vacaciones. Muy bien por los recintos para jugar los perros.

## ESPURNA

## Los términos de la tragedia



JOAN BAUZÁ

TRES puntos definen nuestra actual situación trágica: 1) la imparable deslegitimación del poder, ya no tenemos líderes o al menos no los valoramos; no nos fiamos de las manos que sostienen las varas de mando, 2) la neutralización sistemática de los dos grandes partidos, si de quien le corresponde gobernar ya nada se espera, cabría esperar algo de la colaboración mutua; pero los partidos no se complementan, se desautorizan, 3) la prolongada infertilidad de la indignación, si de los del sistema se desconfía, cabría confiar en los anti-sistema; pero la alternativa más se desea que se trabaja.

## Los mallorquines conquistarán el mundo



ROSER AMILLS  
BIBILONI

Escritora y periodista

La cultura está abierta a influencias porque es un fenómeno de interacción humana: la inventamos, comunicamos o ignoramos, individual y colectivamente. La cultura de Mallorca posee un carácter modelado a lo largo de los siglos y su insularidad, a la vez que estar en medio del Mediterráneo, nos ha impedido a viajar mucho.

Los trasvases culturales han representado una gran fortuna para mallorquines y foráneos, y ojalá así siga para compartir lo que somos y sabemos y aprender de los demás, pues del transporte de la cultura fuera del propio territorio puede depender su pervivencia, como sucede con ciertos árboles con semillas voladoras, capaces de desplazarse cientos de kilómetros. Este sistema, basado en la dispersión, aumenta la capacidad de adaptación.

Consciente o inconscientemente, siempre ha habido mallorquines que dieron vuelo a las esporas de su mallorquinidad en todo territorio fértil a su alcance: literatura, lengua, arquitectura, arte, deportes, gastronomía... pero el máximo exponente de semilla voladora fue Ramon Llull. Desde que en 1274 el infante Jaime, antiguo alumno de Llull, le llamó a su castillo de Montpellier, ya no paró de viajar: Europa (Alemania, Francia e Italia), Tierra Santa, Asia Menor y el Magreb, para morir en el mar de regreso a Mallorca. Mundialmente conocido y principal artífice del catalán literario, influyó

allende los mares y tiene en toda Europa aplicados estudiosos.

Otro erudito, de Algaida, es Bartolomé Pou, que se trasladó a Italia para dar lecciones de latín y griego, pero por sus amplios conocimientos en antigüedades se especializó en descifrar inscripciones. ¿Cuántos secretos internacionales no habrían visto la luz si no fuera por él? Más reciente, Joan Mascaró Fornés fue otro infatigable, que más que famoso resultó muy reconocido, pues a él se debe una de las traducciones más populares al inglés del texto hindú del Bhagavad Gita, los más importantes Upanishads y el texto budista Dhammapada. Pasó de Mallorca a

Cambridge y de ahí a Asia entera, y entre tanto fue el responsable directo del interés de The Beatles por la India y sus viajes a aquel país, con lo que cambió la historia de la banda y de la música que compusieron. También Emili Manzano, desde su productora Pickwick Films, está influyendo no sólo en la televisión catalana sino también en la recuperación de los grandes temas del pensamiento universal para el gran público con su programa *Amb Filosofia* (todos los viernes, a las 23.30 horas, en Canal 33), y en apenas unas semanas desde su estreno ha cosechado ya cuatro mil activos seguidores internacionales en Twitter (@ambfilosofia).

Otros que también han recorrido ya lo suyo son el piloto de moto GP Jorge Lorenzo, los tenistas Rafel Nadal y Carlos Moyà, las compositoras y cantantes Chenoa y Concha Buika con sus giras internacionales... Por no hablar de otros recursos conquistadores que han arraigado de maravilla, como es el caso de la primera pastelería La Mallorquina en la célebre Puerta del Sol de Madrid, en 1854: «hoy es difícil no encontrar ensaimadas en cualquier pastelería nacional.»

Para el último ejemplo vamos por caudales más traviesos, los del erotismo, aunque seguimos con la dispersión de semillas: la actriz Scarlett Johansson tiene nueva conquista, el pintor mallorquín Domingo Zapata, formado en Nueva York, California y París y conocido por su éxito conquistando mujeres jóvenes y famosas de Hollywood. Avisados quedáis: poco a poco, discretamente, los mallorquines vamos a conquistar el mundo.



“Siempre ha habido mallorquines que dieron vuelo a las esporas de su mallorquinidad en todo territorio fértil»