

Concierto • El reputado conjunto Bridgend Male Choir recalará en Capdepera, Santa Ponça y Palma entre los días 25 y 27 de octubre • En su primera y, hasta ahora, única visita a España

El folclore galés en su versión coral recorrerá la Isla con intención benéfica

Albert Sureda | PALMA

El Bridgend Male Choir aterriza hoy en Mallorca para ofrecer tres conciertos a lo largo de esta semana con la intención de recaudar fondos que se destinarán a fundaciones humanitarias.

Se trata de uno de los colectivos más reconocidos de Gran Bretaña y el más importante de Gales. Su presencia es habitual en las recepciones de la selección nacional. El coro colaborará con Cáritas, Aspanob (la asociación de padres de niños con cáncer) y con Aspaym Balears, que presta ayuda a personas con lesiones medulares y discapacidades físicas.



Miembros del Bridgend Male Choir, en plena actuación.

Recorrido

La primera parada tendrá lugar en Capdepera el miércoles 25 donde serán recibidos por el alcalde poco antes de actuar en el Centre Cap Vermell. El jueves 26 cantarán en el hotel

Zafiro Rey don Jaime de Santa Ponça. Culminarán la gira con un recital en la Catedral de Mallorca el viernes 27, evento que contará con la presencia de los representantes de las asociaciones beneficiarias.

El Bridgend Male Choir es una institución con más de cincuenta años de historia que ha acumulado numerosos premios en su paso por toda Europa. Su repertorio se centra en piezas del folk clásico, himnos

tradicionales galeses y canciones populares. Pese a su larga trayectoria, será solo la segunda vez que actúen en España. En su visita a la Costa Blanca, en el año 2005, agotaron todas las entradas.



Tarek Serraj, en su estudio. Foto: MIQUEL JULIÀ

El fotógrafo Tarek Serraj exhibe en Can Serraller sus últimos trabajos

Miquel Julià | PALMA

El realizador, director audiovisual y fotógrafo Tarek Serraj (Artés, 1977) expone, desde el sábado, en Can Serraller, Campos, un proyecto fotográfico que contiene alrededor de 20 imágenes, todas ellas tomadas entre Sant Joan y Porreres durante una etapa de transición e introspección personal.

Serie de instantáneas que durante el alba y acotadas en una fracción de tiempo –la exposición se titula 06:45-07:30– el fotógrafo manifiesta sus silencios y pensamientos

La muestra, que podrá verse en los próximos dos meses, se titula '06:45-07:30'

en bucólicos parajes a través de su mirada fotográfica.

Dicha exposición, que podrá verse en los próximos dos meses, será un buen motivo para inaugurar, mediante una propuesta cultural de calidad, el reformado café Can Serraller, ubicado en el número 11 de la calle de Sa Creu en Campos.

Literatura • El libro se presentará el 9 de noviembre en Rata Corner, Palma • La novela muestra el episodio de un viaje a Nápoles de la pareja

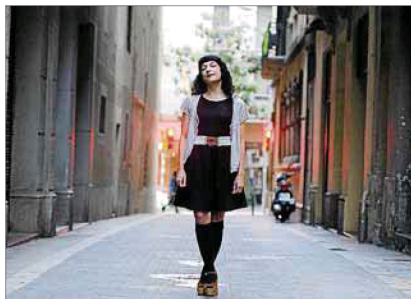
Roser Amills retrata a Asja Lacis, el enigmático amor de Walter Benjamin

C. Domènec | BARCELONA

La escritora Roser Amills (Algaída, 1974) publica la novela *Asja* (Editorial Comanegra), basada en la vida de la dramaturga letona Anna Ernestowna Liepina (1891, 1979), conocida como Asja Lacis y por haber sido la amante del filósofo judío alemán Walter Benjamin (Berlín, 1892 – Portbou, 1940). El libro se presentará en Rata Corner, Palma, el 9 de noviembre.

«En 1992, fui a estudiar a la Autónoma de Barcelona; en una librería de allí conocí al que sería el padre de mi hijo, él me recomendó que leyera a Walter Benjamin y empezó así una obsesión, quise saberlo todo del pensador», explicó Amills, quien se encontró en el proceso con «Asja, una mujer extraña, libre y contradictoria, muy criticada, una persona romántica y a la vez fría, con un bajo instinto maternal».

Lacis y Benjamin se conocieron en el año 1924, en Ca-



La escritora Roser Amills, en Barcelona. Foto: C. DOMÈNEC

«Asja Lacis fue la Yoko Ono de la Escuela de Fráncfort», expresa Roser Amills

pri. Empezó así una relación llena de altibajos. «Vivieron juntos en Berlín, después él la visitó en Riga lo que provocó el enfado de ella, por haberla puesto en peligro ya que dirigía teatro clandestino», apuntó Amills, quien

aseguró que «él era un burgués, una especie de niño grande, mientras que ella procedía de un ambiente rural».

Para Amills, «la influencia de ella sobre Benjamin fue muy importante, fue la Yoko Ono de la Escuela de Fráncfort». En la novela, se revive el episodio de un viaje a Nápoles de la pareja para escribir un artículo a cuatro manos, en realidad una excusa para poder estar juntos.

VI CONCURSO de DISFRACES HALLOWEEN

El Corte Inglés UltimaHora.es

TERROR, DIVERSIÓN Y PREMIOS

Participa en el VI concurso de disfraces de Halloween de El Corte Inglés y UltimaHora.es

SÁBADO 28 (de 11 a 14 y de 17 a 20 h) en El Corte Inglés de Avenidas (cuarta planta)

¡DISFRÁZATE Y VEN A HACERTE UNA FOTO!

La mejor foto de cada categoría ganará una tarjeta regalo de 150 euros de El Corte Inglés

Más información: www.ultimahora.es/especial/sorto-concurso-disfraces-halloween.html